

# ITALIE

MAGAZINE

## LEONARDO DA VINCI

Atelier ontdekt  
in Florence

## PARELS VAN PALLADIO

Architect  
van Vicenza

ITALIAANSE  
DETECTIVEGIDS

WOONTRENDS  
UIT MILAAN

32 PAGINA'S

# WIJN & SPIJS

Op bezoek in wijnstad Montalcino • Simpele gerechten voor buiten • De culinaire traditie van d'Antuono • Kersen in de keuken

ZOMER 2005  
ADVIESPRIJS € 4,95



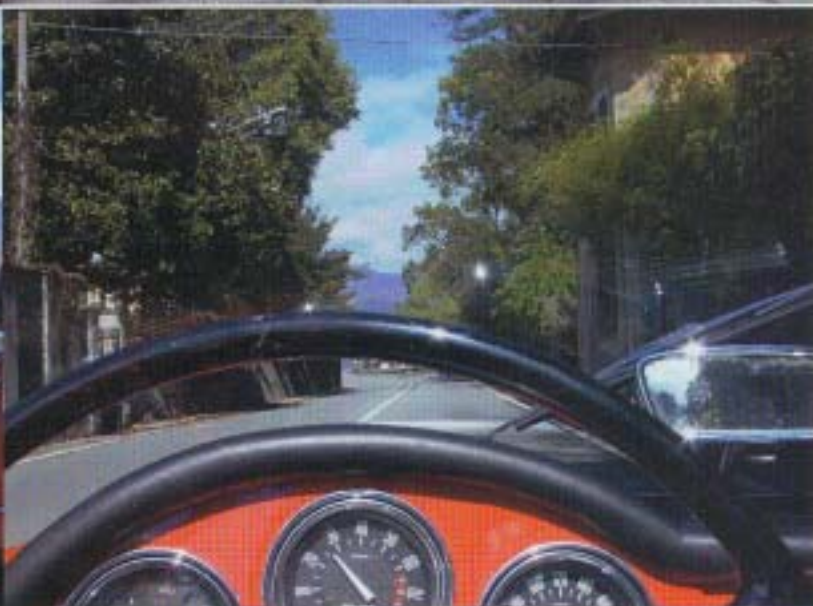
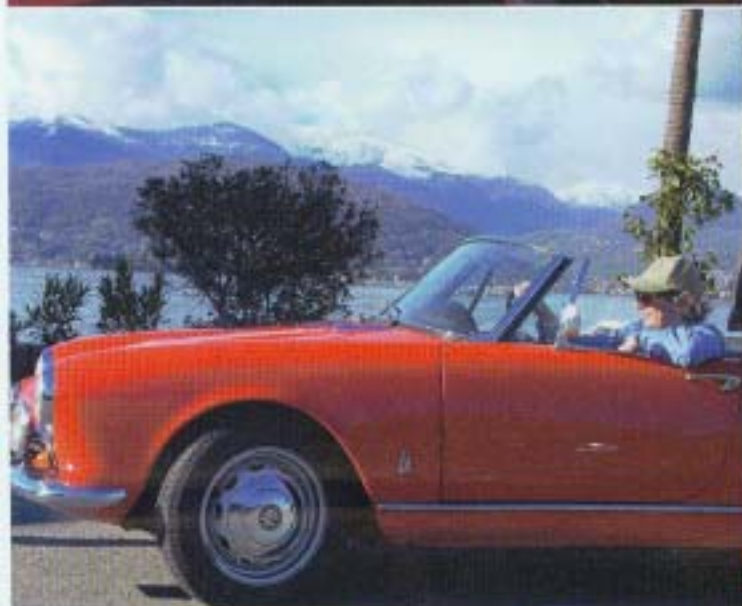
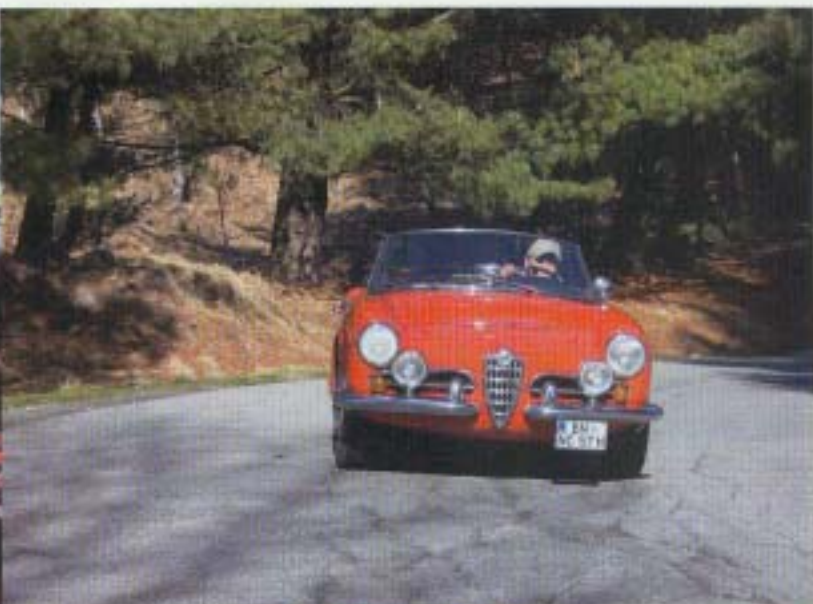
8 1710966 255155



# Rijden in nostalgie

TERST & FOTOGRAFIE JO SIMONS

Een ritje rond het Lago Maggiore in een Alfa Spider cabrio uit de jaren vijftig roept herinneringen op aan films met Marcello Mastroianni en Claudia Cardinale. Maar ook in een hedendaags decor is zo'n ritje niet te versmaden. Italië Magazine-redacteur Jo Simons schakelde, draaide een rondje, trapte het gaspedaal eens flink in en was verkocht.



*Per Alfa Spider rond het Lago Maggiore*



## Het brullen van motoren die tien meter optrokken was muziek

IK WAS ACHT, en terwijl mijn broertjes en zusjes geheel volgens de regels de bloedhete Italiaanse vakantiedagen spetterend in het Lago Maggiore doorbrachten, assisteerde ik de elegante agent van de Polizia Stradale die het verkeer op een kruispunt van de departementale weg van Sesto Calende naar Borgomanero volkomen in de soep liet draaien. Het waren vooral de details die hem nekten. Die auto moest net even eerder stoppen, vond hij, of die mevrouw in die cabrio mocht vóór iedereen. Dat soort begripelijkheden zorgden er mede voor dat er – in mijn herinnering althans – zeker twee, drie aanrijdingen per dagdeel plaatsvonden onder zijn en mijn neus. Blijkschade voornamelijk, want het verkeer van Milaan naar het Lago en retour stond meestal in een voor die dagen ongewone situatie: een file. En dat was nu juist weer fijn voor de kleine autoliefhebber die ik was. Eén voor één passeerden tussen de Fiatjes vijf- en zeshonderd de op Nederlandse wegen incidenteel waargenomen Italiaanse volbloedjes de revue. Alfa Romeo, Lancia, een enkele Lamborghini, een Ferrari en een Maserati. En allemaal probeerden ze elkaar duidelijk te maken dat er god-beter-het nu eindelijk doorgereden moest worden en dat - wat voor schuld dan ook - die in ieder geval bij de ander lag. Uitlaatgassen roken lekker en het brullen

van motoren die tien meter optrokken was muziek. Het daarbij detonerende geluid van gillende banden en de klap van blik op blik zorgde in alle gevallen voor een fantastisch stukje Italiaans drama. Zelden iemand zo overtuigend zijn haren uit zijn hoofd zien trekken of met stomheid geslagen zien zijn. Huilende vrouwen en trillende oudjes in shock in de berm. In die gevallen kreeg de dienstdoende assistentie van twee collega's op Moto Guzzi's die, alvorens aan de slag te gaan, zich eerst op sierlijke wijze van helm en witte leren handschoenen ontdeden. Er kwam bij mijn weten nog net geen kammetje aan te pas.

Daar moest ik enkele decennia later aan denken toen ik achter het stuur van een klassieke Alfa Spider cabrio uit 1958 aan datzelfde Lago Maggiore plaatsnam. Ooit een lift gehad in zo'n zelfde auto, bij een echte Italiaan die van echt sportief rijden hield, wat er voornamelijk op neerkwam dat hij ook in onoversichtelijke bochten op de linkerweghelpt reed met zijn hand op zo'n zestonige claxon die je nu nog wel eens in de Tour hoort. Toen was het een gloednieuwe wagen, helemaal state of the art. Vijf versnellingen en meer dan honderd paardenkrachten. Je ziet ze nog wel eens rijden in een film, met een jonge Mastroianni met



sigaret tussen de lippen achter het stuur of Claudia Cardinale met een hoofddoekje. Het leven was mooi en de vooruitgang eeuwig. En het moet gezegd: het leven valt ook vandaag de dag helemaal niet tegen aan het moderne Lago Maggiore. Dankzij de snelweg hoog bovenin, maar voornamelijk ook door de bergen, die voert van Milaan naar de Simplon en die het verkeer rond het meer gedecimeerd heeft. Er is maar weinig nieuwbouw langs de westelijke kusten en tegen de hellingen, en de ruime hotels aan 'het grote meer' liggen er nog steeds majesteitelijk jaren vijftig te wezen.

Het is even wennen in het begin; het stuur is alleen in beweging te krijgen als de wagen rijdt, terugschakelen moet ouderwets met dubbel klutsen en om te remmen moet je over behoorlijke beenkracht beschikken. Eerst denk je: mwaah, maar naarmate het harder gaat over de bochtige wegen tegen de hellingen, krijgt het wel iets en na een uurtje ben je liefhebber van de Alfa Romeo Giulia Spider Veloce. Dan heb je in de gaten met welke toeren je terug moet schakelen voor die perfecte grom, de daaropvolgende ploffen met daartussen een enkele knal. Daarna is het vol gas langs de dorpskroeg waar binnen een tel de mannen hun kop naar buiten steken, om niets te missen van de historische Italiaanse sound die ook hun jongenshartten ooit sneller heeft doen kloppen. Dan behoor je tot de echte fans. Na die dag kijk je uit naar de volgende waarin je je toch een beetje Mastroianni voelt. ♦

---

## LAGO D'ORTA

Het Lago Maggiore en dan met name de westoever is vooral in voor- en najaar een paradijselijk oord. Het berggebied van Monte Mesna en van Sacro Monte d'Orta zijn nationale parken, waar het – het klikt misschien wat overbodig – goed rijden is met een cabrio. Het Lago d'Orta aan de andere kant van het gebergte is minder bekend maar zeker niet minder mooi. Het autoloope plaatsje San Giallo laat ook geen Giulia's toe. Zet haar in de parkeerplaats en neem de boot voor een voortreffelijke lunch in het enige restaurant van het Isola San Giallo. Vergeet vooral geen bezoek aan de basiliek met de wel zeer bijzondere 11de-eeuwse preekstoel. [www.orta.net](http://www.orta.net).

Ten zuiden van het Lago Maggiore ligt het Parco del Ticino dat zo groot is dat het wordt bestaard door 47 gemeenten en 3 provincies, met 91.000 hectaren moerassen, graslanden en landbouwgebieden. Er wordt rijk verbouwd en het is een lust voor vogelliefhebbers. [www.parcoticino.it](http://www.parcoticino.it)

---

## DE EILANDEN

Het Isola Bella, het Isola dei Pescatori en het Isola Madre zijn de juweeltjes van het Lago Maggiore. Het mooiste van de drie is het Isola Bella waar zich het prachtige Palazzo Borromeo bevindt. Het jukis, nog steeds eigendom van de beroemde Toscaanse familie Borromeo, liet in 1632 het paleis met de beroemde tuinen aanleggen. Er hangen ook tachtig schilderijen van de 17de-eeuwse Vlaming Pieter Paul Rubens.

---

## TOCHT PER ALFA SPIDER

Wie met een klassieke Alfa cabrio een volledig verzorgde meerdagse tocht wil maken door de mooiste gebieden van Italië kan contact opnemen met Nostalgie, tel. +49 893454060 of kijk op [www.nostalgie.it](http://www.nostalgie.it).