

ITALIE | IN EEN ALFA CLASSICO DOOR TOSCANE

# Op een raspaard door

De toekomst is aan het verleden: nostalgische reisformules worden almaar populairder. Een van de spectaculairste voorbeelden is een rondrit door Toscane in Italiaanse oldtimers. Met de wind in de haren door het paradijs op aarde, maar denk eraan: e pericoloso sporgersi.

## TOM HEREMANS

Iedereen die graag met de auto reist, moet dat minstens één keer in zijn leven in een *vintage car* doen. En wie door Italië wil rijden in zo'n oldtimer, kan dat eigenlijk alleen maar in een Alfa Giulietta Spider doen. Dat vindt ook Gert Pichler, Duitser van geboorte maar Italiaan van inborst, en medeoprichter van het bedrijf Nostalgic, dat onder meer in Toscane autotrips met deze rijdende kunstwerkjes organiseert. 'Geen enkele auto verpersoonlijkt *la dolce vita* op dezelfde manier als de Giulietta Spider', zegt Pichler. 'Lancia's uit diezelfde periode zijn minder sexy – en bovendien onbetaalbaar geworden – en zelfs een Ferrari kan niet tippen aan de sympathieke uitstraling van deze Alfa's. Toch niet voor hetzelfde budget. (lacht)'

Pichler is misschien niet helemaal onbevooroordeeld. Een jaar of tien geleden kocht hij zelf een Giulietta Spider, samen met zijn boezemvriend, met wie hij een reclamebureau had opgericht. Een jaar later kregen ze de inval met hun kleynood door Italië te trekken, maar dat werd een afknapper: nog voor ze vanuit Duitsland Italië bereikten, waren ze al geradbraakt. 'Het zijn geen auto's om duizend kilometer autosnelweg per dag mee af te malen', zegt Gert. 'Eigenlijk moet je naar pakweg Firenze kunnen vliegen en daar in zo'n auto stappen. Anders is de magie snel weg.'

Die ervaring bracht de twee heren op het idee zelf oldtimers te gaan verhuren in Toscane. Ze verkochten hun reclamebureau, leenden wat extra cash bij de bank en kochten vier in uitstekende staat verkerende Spiders. Ze stippelden enkele routes uit, sloten deals met hotels en restaurants en konden aan de slag. 'Inmiddels beschikken we over een vloot van meer dan twintig auto's', zegt

Pichler. 'Er zitten enkele grotere modellen tussen met zescilindermotoren, en enkele recentere Duetto Spiders, voor wie de Giulietta's net iets te onhandelbaar vindt.'



**Italiaanse macchina's en Duitse Gründlichkeit, het is een onklopbare combinatie**

Onhandelbaar is overdreven, maar een Alfa Giulietta kan inderdaad een nukkig beestje zijn, en ermee rijden vergt enige gewenning. Zo is er iets vreemds aan de hand met de remmen. Die werken namelijk niet. Toch niet als je het rempedaal gedoseerd indrukt zoals je dat bij een moderne wagen doet. Dan gebeurt er niets. Als je het pedaal intrapt voor wat normaal een paniekstop zou zijn, dan begint de wagen nauwelijks merkbaar te vertragen. Trap 'm door de vloer en de Alfa komt met gillende banden tot stilstand. Aanvankelijk niet erg geruststellend, maar het went snel.

Daarnaast is er de versnellings-

bak, die een vaste hand vergt en durft te kraken bij terugschakelen, vooral van derde naar tweede. Maar voor de rest rijden deze wagentjes voortreffelijk: dat snort tevreden over berg en dal, dat gaat messcherp door de bochten (welke idioot vond het ooit nodig het servostuur uit te vinden?) en dat heeft voor zijn leeftijd best een veilige wegligging. Je kunt zorgeloos met de wind in de haren door de ronduit schitterende Toscaanse landschappen flaneren, steeds met die schitterende Alfa-soundtrack in je oren. Je kunt er desgewenst zelfs flink de zweep opleggen, angevuurd door de plaatselijke bevolking die langs de kant van de weg joelend je *bella macchina* staat toe te wuiven. Het is maar voor één zaak uitkijken geblazen: de handrem. Die moet je, zoals bij elke wagen, uitzetten zodra je vertrekt, maar dat durft een mens al eens te vergeten omdat deze oude Alfa's probleemloos uit de startblokken schieten met de handrem opgetrokken. Na enige tijd raakt het rechterachterwiel daardoor oververhit, soms blokkeert het zelfs. Als dat in een bocht gebeurt, beland je in het stemmige decor. Dat overkwam een onfortuinlijke Nederlandse journaliste in onze groep: vlak voor onze neus ging ze aan het schuiven, maakte een prachtige slipbeweging en kwam tenslotte onzacht tegen de vangrail tot stilstand. Gelukkig was er alleen blikshade.

'Bel me op mijn mobilfoon bij het minste probleem', had Gert Pichler voor ons vertrek gezegd. Als we hem opbellen en het verhaal doen, horen we hem voor het eerst een woord Duits spreken. 'Scheisse! Het eerste ongeluk in vier jaar!', klinkt het, maar hij herpakt zich meteen. 'Ik kom eraan.' Nog geen twee minuten later is hij ter plaatse, in een bestelwagen met oplegger. De schade

wordt opgemeten, de Nederlandse collega gesust, de vervangwagen van de oplegger gerold. Alles is in een mum van tijd opgelost. Italiaanse *macchina's* en Duitse *Gründlichkeit*, het is een onklopbare combinatie.

## Prosecco

Nostalgic organiseert dit soort autoreizen ook op Sicilië, aan de Côte d'Azur, en zelfs, o heiligschennis, in Beieren, thuishaven van aartsrivaal BMW. Maar als u het ons vraagt, dan is Toscane de bestemming waar deze volbloeden het meest tot hun recht komen. Wat een verduiveld mooie streek is dat toch. Nooit echt spectaculair, maar altijd weer verrassend decoratief, alsof je door Gods eigenhandig aangelegde siertuin rijdt (die cipressen!). Voeg daar nog een geleid bezoekje aan de prachtstad Siena aan toe en het kan helemaal niet meer stuk.

De courantste formule is een trip van vier dagen, waarbij je logeert in het schitterend gelegen hotel Il Borgo Di Vescine nabij Radda (de sympathieke eigenaars hebben ook een eigen wijngaard met een middelmatige chianti classico en een geweldige prosecco). Elke ochtend krijg je een roadbook toegestopt en mag je uit de schitterende vloot Alfa's (het is echt waar een feest voor het oog om ze daar allemaal op een rijtje te zien staan) je voertuig van de dag kiezen. In elke auto liggen twee petjes en twee flesjes water klaar. Je rijdt altijd in groep (met je partner er vier dagen lekker alleen op uittrekken zit er dus niet in), maar de hele tijd bumper aan bumper rijden hoeft niet: je stopt wanneer je wilt om een dorpje te bezoeken of het landschap te fotograferen, zolang je het roadbook maar volgt en tijdig op de lunchafpraak bent. Die lunchafpraak missen zou overigens jam-

mer zijn, want Nostalgic kiest geweldige adresjes uit. Geen peperdure toprestaurants, maar gezellige eethuizen waar men eerlijke Italiaanse keuken serveert. *La vita e bella*, vier dagen lang.

## Exclusief

Gert Pichler en zijn team zijn altijd in de buurt, maar je krijgt ze pas te zien als er problemen zijn. Mechanische problemen, bij-



## De auto's



© Nostalgic

### ALFA GIULIETTA SPIDER 1300/1600 (1955-1962)

Dit model maakt de overgrote meerderheid van de Nostalgic-vloot uit. Het is gewoon de mooiste naoorlogse Alfa Romeo. Zeker in het zwart! Met rode stoeltjes! De oudste versies hadden een 1300 cc-motor, de latere een 1600 cc. Het verschil is duidelijk voelbaar, maar doet weinig terzake: het is niet om de snelheid te doen, maar om het gevoel.



© Nostalgic

# Gods siertuin



De Alfa's op weg door de Chiantistreek. © Nostalgic

voorbeeld. Ook dan wordt prompt de vervangwagen bovengehaald, en wordt het zieke raspaard afgevoerd naar het werkatelier, alwaar ene Giancarlo Bigliuzzi zich er liefdevol over ontfermt. Bigliuzzi is 68, heeft heel zijn leven voor Alfa Romeo gewerkt en was zelfs enkele keren racepiloot voor het merk in de legendarische Mille Miglia. Respect!

Nostalgic mikt met deze formule in de eerste plaats op bedrijven, die hun (kader)personeel of klanten eens een originele incentive cadeau willen doen. Maar particuliere klanten zijn net zo welkom. Als ze het kunnen betalen tenminste, want goedkoop is dit uitstapje niet. De vierdaagse formule (alles inbegrepen, behalve de vlucht) kost zo'n 2.000 euro per persoon. Dat is natuurlijk

heel veel geld, maar als je er even over nadenkt, dan, euh, blijft dat nog altijd heel veel geld. Toch valt dat hoge bedrag te rechtvaardigen: zo'n Alfa Giulietta Spider kost, in de staat waarin de exemplaren van Nostalgic zich bevinden, al gauw 30.000 euro, de wagens zijn peperduur om te verzekeren (geen veiligheidsgordels!), de organisatie van de trip verloopt vlekkeloos, de keuze van ho-

tels en restaurants is nagenoeg perfect. U moet trouwens in België eens voor een dagje een iet of wat exclusieve wagen proberen te huren: dat kost ook snel 400 euro. En dan staat u de hele dag in de file en vindt u niemand bereid om langs de kant van de weg 'Che bella macchina' te staan roepen.

www.nostalgic.be  
www.vescine.it

## Reizen met oldtimers

Nostalgic is niet het enige bedrijf dat trips in *vintage* voerermiddelen aanbiedt.

- Dicht bij huis kun je Limburg verkennen per oude **Vespa**. *Vesparoute* biedt vanuit Sint-Truiden routes aan door Haspengouw. De nadruk kan liggen op fruitteelt, kastelen, gastronomie en tuinen. Je betaalt voor zo'n daguitstap ca. 100 euro per persoon, diner inbegrepen.

www.vesparoute.be

- Tal van bedrijfjes organiseren in Zuid-Frankrijk rondritten per **2CV**. *Escapa'Deuche*, onder meer. Die sympathieke Fransen hebben een vloot van een twintigtal eendjes/geitjes in de gekste kleuren. Je kunt kiezen tussen een uitgestippelde groepsreis, een uitgestippelde individuele reis en een 'naakte' huurovereenkomst. De tarieven variëren van 400 euro voor drie dagen (zonder organisatie) tot 2.000 euro (met toeristische rally). Een alternatief is rechtstreeks contact opnemen met de toeristische dienst van het departement Var, die vergelijkbare trips aanbiedt rond de baai van Saint-Tropez. De prijzen zijn democratisch: voor 100 euro per persoon boek je in het seizoen al een formule van drie dagen met twee overnachtingen, inclusief ontbijt en lunch en de huur van de wagen (met een volle tank).

www.escapadeuche.com

www.nl.tourismevar.com

- Nergens is de **classic car** zo populair als in Groot-Britannië. We pikken er eentje uit: *Classic Escapes* organiseert twee- tot driedaagse trips langs de kust van Cornwall. De auto's gaan van een Triumph Stag of een MGB tot een Jaguar E-type of zelfs een Aston Martin DB6. De prijzen voor een driedaagse trip (inclusief overnachting) variëren tussen 500 en 1.300 euro, afhankelijk van de wagen en het hotel. Ontbijt en lunch zijn niet inbegrepen.

www.cornwallclassiccarhire.co.uk

- In Berlijn kun je voor 30 euro enkele uren lang de stad verkennen in een **Trabant**. Niemand het langer uithoudt in die kistjes, waarin de gecombineerde geur van polyester en tweetaktbenzine een mens na tien minuten doet kokhalzen. Er zijn grenzen aan de nostalgie, en al zeker aan de Ostalgie.

www.trabi-safari.de

## ALFA ROMEO 2600 SPIDER (1962-1965)

Te mijden. Laat u niet in de val lokken door zijn dikke zescilinder in lijn en zijn indrukwekkende carrosserie: de 2600 is een logge machine die zich laat besturen als een vrachtwagen. Hij is alles wat een Alfa niet zou mogen zijn. Ook nauwelijks sneller dan de kleinere modellen. De 2600 was ook in zijn tijd niet populair: er zijn er maar een stuk of tweeduzend van verkocht en dan nog vooral in de VS. Het model werd al na drie jaar afgevoerd. Waarom de 2600 dan in het aanbod zit? Omdat sommige mensen nu eenmaal liever met een grote kar rondhosen.



© Nostalgic

## ALFA ROMEO 2000 SPIDER (1971-1977)

Deze recentere Spider heette oorspronkelijk Duetto en kent u als het rode karretje waarin Dustin Hoffman dagelijks naar een hotel reed om Mrs. Robinson (Anne Bancroft) binnen te doen in de film *The Graduate*. Deze Spider heeft lang niet de *vintage* charme van de Giulietta, maar biedt dan weer het voordeel dat hij rijdt als een moderne wagen. Hij heeft servoremmen, om maar iets te zeggen. Ideaal voor mensen die de Giulietta niet goed aandurven.